



Manuels Fonctionnaires Contremaîtres Autres _____

Titre PEINTRE-RESTAURATEUR	Code 615C	Groupe de traitement 17
-------------------------------	--------------	----------------------------

NATURE ET CARACTERISTIQUE DE LA FONCTION

Travaux comportant le revêtement et la restauration du revêtement de meubles de haut style ainsi que la restauration d'œuvres artisanales, d'objets divers et, à l'occasion, d'objets rares afin de leur donner l'apparence originale.

Le travail s'accomplit sous surveillance générale et selon les procédés en usage. Le titulaire le reçoit sous forme de directives orales ou écrites, de schéma, de photos, etc. Il est tenu d'effectuer, conformément aux règles du métier, toutes les opérations que comportent la préparation des surfaces à travailler, toutes les tâches que comportent la reconstitution et la restauration d'objets rares, d'artisanat et divers ainsi que l'application, avec les outils appropriés, des couches d'apprêt et de finition afin de leur assurer un fini durable et un niveau esthétique élevé. Un employé de rang supérieur inspecte les travaux en cours et en vérifie la qualité lorsqu'ils sont terminés.

EXEMPLES DES TACHES ACCOMPLIES

1. Fait un examen minutieux pour reproduire la teinte désirée; détermine le traitement approprié pour la surface à travailler; s'assure de la réaction idéale des pièces à travailler aux agents chimiques et diluants.
2. Recouvre d'un revêtement de finition, en partie ou au complet, tout genre de mobilier de haut style afin de leur assurer une protection durable, un niveau d'esthétique élevé et reproduire le fini original; applique sur ces objets les teintures, laques, peinture, vernis, résines ou autres finis appropriés.
3. Reconstitue des objets rares, d'artisanat à l'aide de matériaux appropriés; répare et restaure des figurines de valeurs, des vases, des urnes et autres object de valeurs et, à l'occasion, des objets rares en retraçant les lignes effacées et en reconstituant les motifs décoratifs par assemblage, collage, remplissage ou attachage; fait divers essais afin d'obtenir le meilleur résultat.
4. Enlève les vieux enduits des surfaces à peindre, les laves à l'aide d'acides, de solvants, de détergents, de décapants, sable manuellement ou mécaniquement la surface afin d'y appliquer un fini.
5. Mélange les teintures, les peintures, les colorants et autres types d'enduit afin d'obtenir les teintes requises.

Pour la Ville de Montréal

Signature *Guy Surot* jour mois année 07 02 84 Signature *P. Parmentier D. Brindley* S.C.F.P.

Suite au verso

6. Masque, à l'aide de papier et de ruban gommé, les pièces ou parties à travailler dans le but de soustraire les autres parties à la finition.
7. Utilise, au besoin, la méthode de retouchage instantané.
8. Fait fonctionner et ajuste les différents types d'appareils pour activer le séchage des différents produits utilisés; surveille les différents types de séchage.
9. Teint ou peint divers objets rares, d'artisanat, en bois, en métal, en ciment, en céramique, en plâtre, en fibre de verre ou autres compositions afin de leur redonner l'aspect original.
10. Utilise différentes techniques de polissage telles que le polissage français et autre afin de protéger les objets et leur donner un effet désiré.
11. Nettoie et entretient les pistolets, vibrateurs et autres outils ou accessoires utilisés dans l'exécution de ses travaux; voit à les réparer dans les cas de déficiences mineures.

Le 1er novembre 1983

Pour la Ville de Montréal

S.C.F.P.

Signature

jour mois année Signature

07 02 84

Signature

06-20-556-4 (06-83) V



Manuels Fonctionnaires Contremaîtres Autres _____

Titre	Code	Groupe de traitement
PEINTRE-RESTAURATEUR		

QUALITES REQUISES

Bonnes connaissances:

- du français parlé et écrit;
- des teintures, vernis, laques, peintures, résines, plastiques et autres enduits et des méthodes modernes d'application;
- de la préparation des surfaces à refaire;
- de la procédure de retouchage instantané.

Habilités:

- à se servir de l'outillage du métier: pistolets, vibrateurs, polissoirs;
- à préparer et à harmoniser des couleurs, des teintes;
- à exécuter les travaux selon les règles du métier;
- à reconstituer des objets d'artisanat, des objets rares dans leur état original.

DEGRE MINIMUM D'INSTRUCTION ET D'EXPERIENCE

Instruction:

Détenir un certificat d'études du niveau secondaire, pertinent à la fonction, d'une institution reconnue par le Ministère de l'Éducation.

Expérience:

Quelque expérience en qualité de restaurateur de finition de mobiliers de haut style et de reconstitution d'objets rares, d'artisanat et autres objets de même nature.

ou

toute combinaison d'instruction et d'expérience permettant à l'employé d'accomplir la fonction.

Le 1er novembre 1983

Signature	Pour la Ville de Montréal	jour	mois	année	Signature	Pour le	S.C.F.P.
	<i>Guy Suelotte</i>	07	02	84	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

Suite au verso